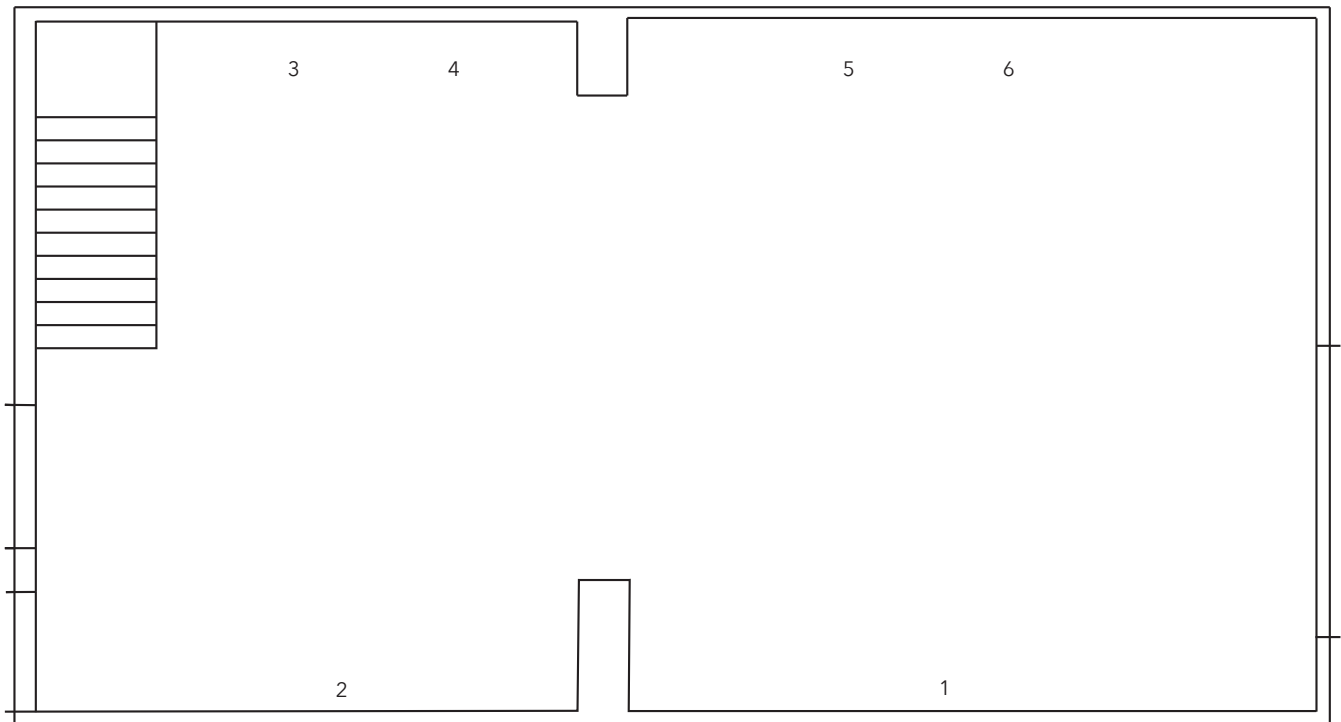


Impresiones corporales: ejercicios de aproximación  
elisa ortega montilla  
curada por Javiera Luisina Cádiz Bedini



**1. Impresiones corporales, 2021-2024**

Esculturas talladas a mano de madera reutilizada contrachapada sobre ganchos de acero hechos a mano  
300 >1000€

**2. Estudios de una línea I-VI, 2024**

Dibujos de momentos forgrafiados de activación en el estudio de TMDC realizados por Luiza Fagá y dibujados por elisa ortega montilla  
350€

**3. Momentos, 2024**

Fotos de activación realizada en Tangent el pasado enero 2024, sobre marcos hechos a mano de madera reutilizada contrachapada. Fotografía realizada por: Luiza Fagá  
250€

**4. Línea de unión, 2024**

Instalación de escultas talladas a mano de madera reutilizada de contrachapado y nogal; sobre soporte de acero, vinilo y marco de madera  
1200€

**5. Ejercicios de aproximación, 2024**

Instalación visual proyectada sobre lámina madera rechapada de haya. Video realizado durante la activación en el estudio de TMDC. Video realizado por: Luiza Fagá - Edición videoarte: elisa ortega montilla

**6. Ejercicio de aproximación I, 2024**

Fotografía de activación en el estudio de TMDC, sobre cartón pluma y soporte de madera contrachapada. Fotografía realizada por: Luiza Fagá